

عاشت الذكرى السابعة والثلاثون لثورة أكتوبر الاشتراكية الكبرى

عاش الاتحاد السوفياتي نصير كل الشعوب المظلومة وبرهان انتصار العمال والفلاحين

الجمعة ٥ تشرين الثاني ١٩٥٤ - ٩ ربيع اول ١٣٧٤ - ٩ حشفت ٥٧١٥

"AL-ITTIHAD"
Political Weekly
Editorial Board Offices, 38 Koury Street
P. O. B. 104 - Tel. 2591, Haifa
No. 28, Vol. 11 - Price 150 Pr.

جميع المراسلات ترسل باسم هيئة تحرير الاتحاد
مستوى البريد ١٠٤ - طرقت ٢٥٩١
المكتب والادارة ٣٥ شارع الكوري
حيفا

الاتحاد السوفياتي

المحرر المسؤول: توفيق طوي
١٤ شارع بيرة
حيفا
طبعت في دار الاتحاد التعاونية نشر والطباعة - حيفا

"ה' - אחיחד"
שבועון פוליטי
העריכה: 38 קורי סטריט
פ. א. ב. 104 - טל. 2591 - חיפה
מס' 28, כרך 11 מחיר 150 פריקות



لنشدد النضال ضد الغلاء والبطالة والاضطهاد القومي

نداء الحزب الشيوعي الاسرائيلي لمناسبة الذكرى السنوية لثورة أكتوبر

تل أبيب - في الثالث من هذا الشهر أصدرت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي نداء هاماً بمناسبة الذكرى السابعة والثلاثون لثورة أكتوبر الاشتراكية الكبرى. وكانت الشعارات التي تضمنتها هذا النداء هي: **الاضطهاد القومي والبطالة والغلاء**. وكانت الشعارات التي تضمنتها هذا النداء هي: **الاضطهاد القومي والبطالة والغلاء**. وكانت الشعارات التي تضمنتها هذا النداء هي: **الاضطهاد القومي والبطالة والغلاء**.

أبدي العمال والكتلة الحزبية في جميع أنحاء البلاد حال صدور - وكانت الشعارات التي تضمنتها هذا النداء هي: **الاضطهاد القومي والبطالة والغلاء**. وكانت الشعارات التي تضمنتها هذا النداء هي: **الاضطهاد القومي والبطالة والغلاء**.

أبدي العمال والكتلة الحزبية في جميع أنحاء البلاد حال صدور - وكانت الشعارات التي تضمنتها هذا النداء هي: **الاضطهاد القومي والبطالة والغلاء**. وكانت الشعارات التي تضمنتها هذا النداء هي: **الاضطهاد القومي والبطالة والغلاء**.

أبدي العمال والكتلة الحزبية في جميع أنحاء البلاد حال صدور - وكانت الشعارات التي تضمنتها هذا النداء هي: **الاضطهاد القومي والبطالة والغلاء**. وكانت الشعارات التي تضمنتها هذا النداء هي: **الاضطهاد القومي والبطالة والغلاء**.

٤٠ ألف تاجر أضربوا احتجاجاً على ضريبة الدخل

وقع طيب لثورة الحزب الشيوعي الاسرائيلي في اوساط المضربين

حيفا - مكتب الاتحاد - أضرب في يوم الثلاثاء في جميع أنحاء اسرائيل ٤٠ ألف تاجر احتجاجاً على سياسة الضرائب الفاحشة التي تتبناها حكومة الصهيونية السومين وزعماءه السياسي. وقد أعلن هذا الإضراب الواسع بنسبة ٤٠ ألف تاجر احتجاجاً على سياسة الضرائب الفاحشة التي تتبناها حكومة الصهيونية السومين وزعماءه السياسي. وقد أعلن هذا الإضراب الواسع بنسبة ٤٠ ألف تاجر احتجاجاً على سياسة الضرائب الفاحشة التي تتبناها حكومة الصهيونية السومين وزعماءه السياسي.

وقد أعلن هذا الإضراب الواسع بنسبة ٤٠ ألف تاجر احتجاجاً على سياسة الضرائب الفاحشة التي تتبناها حكومة الصهيونية السومين وزعماءه السياسي. وقد أعلن هذا الإضراب الواسع بنسبة ٤٠ ألف تاجر احتجاجاً على سياسة الضرائب الفاحشة التي تتبناها حكومة الصهيونية السومين وزعماءه السياسي.

وقد أعلن هذا الإضراب الواسع بنسبة ٤٠ ألف تاجر احتجاجاً على سياسة الضرائب الفاحشة التي تتبناها حكومة الصهيونية السومين وزعماءه السياسي. وقد أعلن هذا الإضراب الواسع بنسبة ٤٠ ألف تاجر احتجاجاً على سياسة الضرائب الفاحشة التي تتبناها حكومة الصهيونية السومين وزعماءه السياسي.

هزيمة حزب ابنهار - داس في الانتخابات

واشنطن - كانت نتائج انتخابات الكونغرس ونجلس الشيوخ الاميركيين يومًا جديدًا من هزيمة الحزب الديمقراطي الليبرالي. وكانت نتائج انتخابات الكونغرس ونجلس الشيوخ الاميركيين يومًا جديدًا من هزيمة الحزب الديمقراطي الليبرالي.

وكانت نتائج انتخابات الكونغرس ونجلس الشيوخ الاميركيين يومًا جديدًا من هزيمة الحزب الديمقراطي الليبرالي. وكانت نتائج انتخابات الكونغرس ونجلس الشيوخ الاميركيين يومًا جديدًا من هزيمة الحزب الديمقراطي الليبرالي.

وكانت نتائج انتخابات الكونغرس ونجلس الشيوخ الاميركيين يومًا جديدًا من هزيمة الحزب الديمقراطي الليبرالي. وكانت نتائج انتخابات الكونغرس ونجلس الشيوخ الاميركيين يومًا جديدًا من هزيمة الحزب الديمقراطي الليبرالي.

ازمة خطيرة في حكومة اديناور النازية

تعاظم النضال ضد امعاء العسكرية واقامة الجيش النازي

بون - لم يكن خافياً الآن أن حكومة اديناور النازية تواجه أزمة خطيرة نتيجة المطالبة بالعودة إلى الديمقراطية. وكانت نتائج انتخابات الكونغرس ونجلس الشيوخ الاميركيين يومًا جديدًا من هزيمة الحزب الديمقراطي الليبرالي.

وكانت نتائج انتخابات الكونغرس ونجلس الشيوخ الاميركيين يومًا جديدًا من هزيمة الحزب الديمقراطي الليبرالي. وكانت نتائج انتخابات الكونغرس ونجلس الشيوخ الاميركيين يومًا جديدًا من هزيمة الحزب الديمقراطي الليبرالي.

وكانت نتائج انتخابات الكونغرس ونجلس الشيوخ الاميركيين يومًا جديدًا من هزيمة الحزب الديمقراطي الليبرالي. وكانت نتائج انتخابات الكونغرس ونجلس الشيوخ الاميركيين يومًا جديدًا من هزيمة الحزب الديمقراطي الليبرالي.

صال الموانئ البريطانية يحققون مطالبهم بعد اضراب استمر شهرًا

لندن - حقق عمال الموانئ البريطانية انتصاراً هاماً بعد اضراب استمر شهرًا. وكانت نتائج انتخابات الكونغرس ونجلس الشيوخ الاميركيين يومًا جديدًا من هزيمة الحزب الديمقراطي الليبرالي.

وكانت نتائج انتخابات الكونغرس ونجلس الشيوخ الاميركيين يومًا جديدًا من هزيمة الحزب الديمقراطي الليبرالي. وكانت نتائج انتخابات الكونغرس ونجلس الشيوخ الاميركيين يومًا جديدًا من هزيمة الحزب الديمقراطي الليبرالي.

وكانت نتائج انتخابات الكونغرس ونجلس الشيوخ الاميركيين يومًا جديدًا من هزيمة الحزب الديمقراطي الليبرالي. وكانت نتائج انتخابات الكونغرس ونجلس الشيوخ الاميركيين يومًا جديدًا من هزيمة الحزب الديمقراطي الليبرالي.

في هذا العدد

- لا تنسوا الشرق - لسانين
- الاشتراكية في الحياة اليومية
- التماس (قصة قصيرة)
- زيتونكا قصة تتعمر
- مؤثر حرب البارد الاشتراكي
- خط وهدد في ايران
- انا واصدا حبيبة (حورية)
- لنا النصر (معرض) - لوسي فرعي
- آل آبي (معرض) - لوسي فرعي
- رواية طابعية
- وفي هذا العدد خاصاً بالثورة العربية.

أدخلت الشمس قليلاً في السحابة فنهض ظهري وأصبحت متعباً وهو يجمع عرقه بحسنة ثم اعطى يتي ... وبدأ الطلاب يرددون أغنية الحزينة وتية الصفاة .
والأول مرة منذ الصباح شعر الجميع أن بينهم ألفة مشتركة ، ودون في الفضاء صبة ، وفرضة سياطة ، وقبل : مجموع الصباح : »

الفأس

يقلم عبد الرحمن الشرفاوي

أما ذلك فقد علمت، ولذا رأه الفلاحون
يعزى وهو يصرح بأصناف صحتهم القوة
والدابة البيضاء التي هانت تعقب منها الحيلة
والتي
وعلى سبيل القصر المذوق - الباشا
يرتض وهو يصحبه بأهوان أجنادي يا جون
الصلابة المشورة متأسفني الفلاحون
يعون فتدوا ولكني وأتبع من أتباعي الذهب
الذهب يا جون ولكني لا أتلقم جهنم - ولا
أفنى على من الحقول أو أقتلهم صيدها وساجده
غيره محتلا آخرى لا يكفرون بالعمة
يا جون
وشتمه ذهب - جون - بتود عشرة من
الجندو الانكليزية على ظهور الخيل - كان
الفلاحون في حزينهم إلى صوته
يأوجون بالفرس في الهواء ويهتفون - يا محيا

البعل : : وكانت السنة والأطفال خرجوا
 وراء الرجال والمجميع يصرخون . : لينسط
 الأسكندر
 ولا حكمة : ألقى جون الرصاص
 على الفلاحين وهو يصرخون ، وألقى في المجموع عليه .
 وبدأت الأجساد الممروسة تسقط تحت سيوفهم وألقوا
 والرصاص يمتلئ الهواء والرؤوس . : وصعدنا
 الفلاحون يرمون بأيادهم على الجنود يصرخون
 بالفؤوس والمجادير وشبوا الأضراس في الرقاب
 وهوى ألسن من الجثث . : فثقت . : ولم
 العبريون ثلاث يدي . : ثم رابع ففهم . : ثم
 هوى : جون : له .
 وصاح : من يخي من الجنود المشاة :
 سينك : جيا . : ولوى أسهم تان جران
 يساق الربيع وتم ثلاثة اليكبون : : حواه
 : محمد : بأهل الآفة : : ثم هربوا بأولاد .
 فلا يصرخهم من الضرب : وأضرب الفلاحون

التي تهوي على وجهه وجسده ثم تنفذ
أسلحة مدمرة وتعمل إلى قبه ما كان يتهددها
أرامل الجبل الشنيعة إلى سحق تحب أبو
وهو صديق كثر من معركة إلى الصلح
إلى هذا : البنا - غنه هو ابن
الذين معها فأسست : التل العسكري
والاقلادون يرفون أنه يحتفظ حول قصره
أشعة التربة يضيئ الجبلو الاكبريك الدروب
يضيئون أن هذا صوم - والخلادون يرفون
أن هذا البنا صوم من العرب أن
منه الاكبريك : فاجع كبرهه ويردون أن
يشاؤا ، واكبريك يذرون داء ، وصاحب
أصحاب الوجه الحمره ، والبسط تهوي على
منه : أشع - وظهره وكل داء ، ودمه يسيل
عند الحش : التي أضرت الجبلو ، والتي
منه الله على أصحاب البحار

أو أنه تلك جهالة الألبان لا يعرفون
 حقيقة الإسلام ، فلو أنه اعتدى على الإنسان
 المسيحي ، ولو أنه اعتدى على جنسي
 الكندي ، وهاهنا بعد أهل القرية
 حتى الناس ، وقتل من وجهاً كثيراً
 ولكن علا غرض القرية ١٤ من الحية
 سكباً ثم نعتن في هذا لفوق ، ثم
 سلكت ثمة من الجمع وأتت إلى الموت ،
 وبعد مقتنيته فيها أريد أن يجل
 من الحاة والحرمان ، ومع محمد ناهي وهو
 على رأس شيخ الزبانية ، وشعر الرجل
 الأرض وقد تارتت غلايا ، وأصبح بعد
 على الأرض التي غلاها طويلاً ، فبذلك ، متاً
 الألبان النصح من أروق الزهور الغراء أوصاف
 الأصحاب جميعاً ، = اضرب باسم الله =
 واضربك في القوس في القوس ، واضربك في
 السروية على رؤوس الزبانية ، وسقط رجلان

ذلك وما لا يمكن به
والعسكر .. البعير .. مات في ثورة
عراق .. يد العسكر .. فبعد هذا لا يمكن
ويعتبرون فيه .. الشيخ عمر .. يوتون
الانكسار .. لاق من امان .. حده
الوا المروع وهم يزعمون الانكسار غير ما
تقولون ..
وقال الحرب العسكري عرب الجميع
أعطا في يده الانكسار .. ومن قبل الحرب
معه شواحي اشياء ما زالت تحته في الحانها
في حبه الاذ .. والكار .. والماء .. وكل رقيات
تدعى ..
اصكل رجل في معرشة الانكسار ..
صاحب الصوت الامين وسنه الذي يرك
الارض ما يتبع من حقائق .. ومن عينا

١٤ هو وقيلون غيره . يسمون ما تشبه
صغر الأحكام . ويطلقون غزيرته المصعب
يهون الظهور بعد هذا البساط وهم آمنون .
قوة عالية تخيمهم من غضب هؤلاء الضعيفين
تأخر آدهم من قبل . منصف قادر على
دفع الملاحين والمؤذنين في أرض الآء والأجداد
لا حاشية .
ورفع عند رأسه . ووضع فأسه على كتفه
ويقول : ما لي وما للأحكام . ٢٢ إصبع
بكت اليأس . تصاح الرجل . أخسر . . .
ورفع سوطه وعمرى به على وجهه .
والتفت حول الرجل ثلاثة من الزبانية
نظرة شدة . وأطاح بمسكك في رقبة الضالعين .
سألوهم يهزبون شاحي الوجوه . ألقوا في
يدي . والألواء ظاهرة . و . محمد . يتلقى
ولم يتساقط من أذنه عياله .
و . محمد . وكانت البساط

في الحق أن أسعد على الإطلاق لا يمكن
 يستطيع الصالح في تلك الأيام
 وحملت الشقاء على مقاعب منير من الأذى
 كانت أفتة وادعة من آثاره
 وصالت حدائق البقالات ترسل من
 جود صطرها التي ينظر إلى الامعان في كل
 ثوب الصنوع اللامع ما زالت تنطق
 بالتراب ، والياض ترحل الحود وتظهر البشر
 بقى ما عثر الخروس على الأرض ، وأبد
 ما زال يركو « عوز الصباح »
 أما هو فقد عاد على ، وصار القلاوون
 يردون أفتة الحرية .. كانت الأذى في كل
 ما يمشون من تير .. كانت تمتص من
 غلزن الزرة التي خلعت من الحاصل ، ومن
 الدور التي في جسد يسبح فيها الانحلال ، ومن
 اقترى التي أفترت من الرجال ، لان الضمير

نه أخذوا كل شيء، وحشدوا كل ما في مصر
من ديوان ويطور وقلعة لحربهم مع الأتراك
والأرواك.
وأنحى للهرب، وكل الثوب للحرب،
والقنابل - ولم تلق الجيش أخيراً من لقوا
الجميع - ولم يستقروا بذلك بل ساقوا الكثيرين
منهم إلى الحرب...
والحرب - هذا الشيء الوضي
الرهيب - لم تكن تنق مصر في أي يوم من
الأيام، غير أن مصر في تلك الأيام لم تكن
تستطيع أن تقوم ما أراد لها - ونحن همما
نصر بالسر تبحاً إلى المصير...
وسكان اللاهون يطوفون هذه الصحراء
في أفهامهم، ومن خلال هذه المصير تنهر
الفتات المارة على المصيرين، وتتوالد كبريات
من أبطال الحرية الذين ماتوا وهم يكفون
والصوت الأجل صرخ - ياخذ
إلى الضمير سر أسكت - فقلت أنسكت



عمر مريم الجلال

بالله ويقول : « وانا اقدر » ثم يضحك مدحجاً
عامة ويظهر الى قى آخر قتلا : « يا حسن
يا حسين يا حسين .. امك كانت اضعف منك » ..
ويترجم : حسن .. حسن .. انا تم يقول : « يا
الحسين .. يا حسين .. وانا ما ذى »
ثم تمت السباط فتضج المارود به ، ولكن
لا يظهر ما زال متصدية تحت الشمس لا طيلك
وأصعاب الوجه المراد يستهشون في الصحراء ،
ويستبهون الحراج الصالح .. وعطر الطرائف
يضع لهسات الارض الزرية .. « وده ما زال
يؤمن بان القوس يجب ان ترتفع من جديد ..
وفي احضان كل الملايين امل ميم
وهناك صراخ : « متى ترتفع الناس .. يجب ان
ترفع الناس »

مذکرات نائب سوفيائي

قد حصلوا على كبريت التتالاجم - والمقصود
منه يستعملون من زراعة البطيخ الأخضر، وفي
١٩٥٤ بليت مكتبة جابه للأطفال في الجبل،
ويستقر بنيد مشفى في وسطه وسبعا في زراعة،
وسبعا في صمو وسمنس T.M. من كبريت،
وأنه قال الطول إلى السوفورات. ولكن أجا
يعلم: المقصود السوي - في هذه المدة
بأنه قد جده لا في آثار - وبالطبع أنه لم يتم
نسبة كل شيء. وبذلك أن أورد مرة أخرى
للمعاجلة جلة من الحلال. أعلم جيدا أنه يوجد
هناك من صيد أمثال الجبل يرتفع، في
بلاك. إنهم والمواضع تكبر بسرعة وتكبر
مهما: بركة إركه - حاجات الناس

طلب مني ناشي: "أنا أسلمهم من حركة أصداء البحر... ولتسرع القاذفة بجمع القنابل يرمونها على سفننا، وسنقتلهم في الحال".

الرافير سعدني إلى سكان الدرية والمهارة الجارية.

لقد أخرجني المتحمون بأزواجهم، مع أيتها ليلة المرة الأولى التي أقدم فيها مثل هذه الأحداث. وطبعت التماسي من الحبيب جادلي عامل يقول: "الطبع أنك تتفقد نفسك من كل ذلك، ولكنني أنا أيضاً كرتت بذهولك من عدم شيء من الأسريين، لأن الناس لا يحبون أن يجبروا". لقد كنت أنا في سائرهم. وأصراف ماهي الحرب... ودعاني أن أقول إلى جوليوس سكوري: "أنا خراسا من مدينة أنجير بضمه لا احترام". وقالت لي امرأة: "في اسركا أفن المسأ لا يملكون حرية التفكير؛ يمكننا أن ننتهز أنهم يجب أن يفهموا عدم الذي حدث فتر. ولو أن ذلك من أجل أساطيلها...".

لأن الناس يتبعون الأساطيل، وتبادلون كيف أصبح الأسريون "بالتجسس" على نشرش. وفيها إذا كان الفرنسيون يسعون بأداة الجيش الكبير الدباري. وضد من فرانسكو وجربتا وأدريانو. أنهم لا يقفرون ونوع من الحبيب. ويتقدمون أن الشعوب ستسبها. وبعد أن رجعوا قتيلا من أدريانو. يسودون إلى متظاهرين وأتاهم.

أن سراج الكسب ممتاز على الرغم من الصمود أنهم يملكونه، به اختصارات العصبية التفتيات. قد كان الوقت لاكتشاف الثروات الأولى.

بقلم ايليا اعرنورغ
رئيس مدينة الخبز

هذا امر حسن بالطبع ، واعد لا يتكلم من نحو هذه المدينة . ولكن اقليم يشككون من ضم السكان في الخبز حصة عشر ارب نسمة . وهذا الامر تشككوه من مائة الفين السوفياتي ، فليل الحرب في كثير من المصالح وكثير من المستشفيات والمدارس والزواجر ولم يكن اكلاني من الساكني . وعب الحرب يعني ، باعادة بناء المدينة ، وقد في كثير في موسكو وفي المراكز الاخرى الكبيرة . ولكن يمكن القول انه الآن اولاد مرة ، ونرصدالة البلد ، والاس

التي
الجميع ياتون ضيق المكان المليون
والثلاثة الأقطاب والرضي ، الباعون والرواين
في المدينة سبع مكتبات ولكن لا يوجد مكتبة
كافية في فضاء المطالعة ، يوجد مكتبة للأطفال
في المدينة القديمة المملوءة بقطر ... ولأنه
متنوع الشعر ، هم أيضا ياتون المكتبة جميع
أن حشر بقية في الفلحة ويتأكل حبات جميع
الكراشي ملائي ، نيزيكيا ، لقد اتشبهت
ياكر ، فقد كان يقرا ماركت نون
عن عودلي من عمار سالي حديق
فرشي هل الناس هناك يستحسن كثيرا عن
التيبة البيروينية ، فاعبر تحت شامكا وأجبت ،
في الخيال والتمسكا ، وفي السعويوات
والكولوزوات من بصونتي ، بصورة خاصة ، إلا
من الاغنياء البتة ، وعن الانواع المجهرة
والزينة ، والمجيد ،
... هناك أيضا عكولي خاصة ، ان
طالعة في مدرسة التاكنيك عرضت ، ولم تستطع
الاستعداد لاختبار ، فريدت وحاجت كتابة
بان يسبح لها يستعمل إلى الانصاف من عناية
إلى أسامة البررة الذين يكون لخصائص
التيبات الرقة متجاوز من مدره ،
كسول وطالعة ، من عجا عجزوا حرم عن
رأيت تصامع جون سيد بوج ، وأمراته عن
طالين ، تركوا زويجا ، جانت نغالي إلى أن
استقام متروا إلى زويجا ، لا لا يمي أقل
أختهم بالاده ...
قد يشال القاري ، الاجني ، « وسفلا
عمل التي » قد يكون أكلتي نصيب القاري
جل الحجة ، « اللات الطالعة لاهة »

المتحدث منه نصرة . في دأري
الاتعاضة فاعلت في ركة ترمي عنده الفاع
من العلم . أن طبعه أن يعاطي
ولا أنوري في الحظاظ العورة
الكافة . أن أقم لوحة رنية . فالكمل علم أن
المر يترج إلى كفة عنما يكون له مطلب
عز مرضا
تتواف مدينة كيرة . ووجه ومنطقة
تغلب لا ي . وتعاقد فيها الاموريات
والعلاقات الكيفية . وكثير من العز
والمرات الخاصة . وفي هذه الفترة
جاسة . ومؤسسات طب وكية ووزارة الع .
وعكن القول قريبا . إنها مدينة طلاب . ولكن

تعد فيها أيضاً كثيراً من المصانع الخفية .
سرافوف مدينة شرق تشيكوسلوفاكية ، وحدثت
جناية الذكري السابعة العشرة والعشرين بعد
اللقا لولادة الشاعر الروسي الكبير ، حيث أثر
تخليده ذكره في أحد شوارع المدينة . والواقع
بمعرض حياته ومولاته ، في مكتبة الجالية . وكانت
ذكراته من بين الأقباط المرونة .
في الغرف الجالورة للعرض ، طواب
يشكلون ، تطلق في صندوقها ، طاب
المذكورة ذلك في خريطة تلك الكتب ، من
والسليم ، في أمان المكتب الجديد جوار
دراسة فنية ، وكثير من أول تاريخ الطابعات
فوقه فنية ، وبحسب كلفة ، فلو كانت
فريقه فنية حرة لكانت في الكتب ، فقد تم
أحد سكان هذه المدينة الخيرية نسخة مخطوطة
من « ابن خلدون » ، كتب في أول التسعين
الراقية الغربية جامع هذا المكتب .
... فتح انظر في المرفقة لسرافوف
ويصل بينها بحر الفولاذ . في المرة السابعة
وصلت إلى إفريقيا . في سنة اختار ، هذه
النهض الطلي الجليد . ولكنني استقرت ، هذه
لغة إلى كورسوبر بخاري ، إن التهور مرض
جداً ، ويصعب الناس ، وفي جرو وكثير من كتابان
الرم ، فليمن أن يجتازها ينشرون أغنى كلفة ،
سرافوف إلى الأنوار من سكان أغنى
وكثير ، وعلى الجراف استعت المصطب الأول
منذ ستين ، يستحسن بشد جلا عبارات
والنصارى . لا يوجد إلا جلا لسكة
المدينة .
... لكن انظر في عهد التضامرة سوى مناجاة

أهـ دقي يا غريب ما فتري
فـن زرد العرعـر للـمر
ولـات الهامة ، كـلا زهري
مـحوج ، مع البـد ، والغـير
وتـمـحـر بالـسـحـر في المـزهر
وأهـل الـيـار ، الـى مـصر !

فيا مصر ، يا دجلتا خـري
أذـا ، أظـهـر ، أذـا ، ذكـر

وَأَوْخَذُ بِالْكَفْلِ وَالْمُظْهَرِ
بِأَجْرِ سَخِيٍّ وَهَسْتِ أَجْرٍ
وَفِي كُلِّ يَوْمٍ لَمْ «عَسْكَرِي»
رُغَافَةً مِنَ السَّمِّ فِي الْكَفْرِ
فِيَا دَهْرُ حَدِّثْ بِهِمْ وَأَجْهَرِ
الْأَهْأَتِ قَسَمُهُمْ وَأَتَسْرِ
وَأَيُّ الْكَرَامَاتِ لَمْ تَهْدِرْ؟
وَمَا نَحْنُ بِشَاعِرٍ مِنْ تَرْتِ
قُضِلَ التَّحَالُفُ أَنْ نَجْتَرِي
مَعَ السُّلَمِ بِشَاعِرٍ فَلَنَسْهَرِ!

إِذَا صَدَّقَ الْيَهُودَ قَبْلَهُ يَقُولُ
 ارْجِعْ إِلَيَّ، بِإِذْنِ رَبِّ الْفَر_اقِ
 تَصْغُرُ كَالْفِصْفِ، فِي جَبَّةِ
 وَأُفْلِقُ، فِي الْجَوْثِمِ تَبْوِينَةً
 وَخُطَّ عَلَى الرَّمْلِ دَرَجُ الثُّغُوبِ
 فَأَهْلُ الْيَمِينِ : إِلَى جَنَّةِ
 خَيْرُهَا الْكَثِيرُ، وَفَقَا الْمَرِ
 مَا شَاءَ، جَدَّكَ لَمْ يَنْعَمَ

اضاع للفق: ب شينا
شهد للفق رادهم
في كل يوم: لهم «بنة»
وخلف «الدفاع» واحسلافة
زلنا «مكرم» حبة
وقد للحدين وراء الزاب
فاني «المواثق» لم تسمع
يزتر بالخلف داعي الدعوة
هنا الصب: والذيت بفي اسمه
مع العلم يا شعب فلتحرس
* * *
... فيا اخت: هذي حكاياتنا
اُلمم الليف اطفالنا
أحبا - وبنت حياة الصيد -
نجموع: ونعري لثني لهم
اذن برى المجد: من «يرب»
ونحن الالة: فكم باشق
الم يبلغ الرشد - قل يا زمان -
جينا بأجدانا: بالجمود
جوابك - يا اخت - «لنا هنا
عاشتك نداء الحياة

نصر!

فرغني
من الطفل الماني

أم، صاح الصبح المبصر؟
مطلع للبحر الأكبر.

فألتزم - ونهزم - أخذ
عن النصر - عن ذرية الآخر
أطبل سجودك - واستمري
فإن المبرك - دي كستيري

وَبِضْ التَّسَاوُلْ كَالْحَنْجَرِ
لِعُودْ «وَاتَسَطِّلْ» الْاَضَرِ
لَتُعْرَضْ بِجِهَةِ التَّجَرِ
دَمُ الشَّرْقِ خِصَابِيَا طَرِي
وَكَمْ مِنْ جِياعٍ وَمِنْ مَطَرِ
وَتَكْدَحْ فِي حَقْلِ مُسْتَمَرِ
فِيَا بَاغِ الْفُورِ هَلْ تَشْرِي
وَفَاحَا كَهْزِي، وَلَمْ يَسْأَرْ

نَجِدَ الرِّبَاءَ «وَعَنْ فُجَيْرِ
وَتَزْعِمُ بِاَغْرِيْبِ أَمْ تُدْرِي
لَا تَعْرِى «لَوْ مِيعَ مِنْ جَوْهَرِ
وَكُلَّ الْوُوعُودِ سَخِي تَرِي
يُحَدِّثُ عَنْ مَرَجِ الْاَضَرِ
وَرَاءَ «الْقَرَارِ» وَعَنْ اَنْهَرِ

لنا
شعر
وصفي
لشابة الاحتال يو
لنا النصر يا اخوت فاستبشري
جعلنا عملا الخافقين
قنا الحزم قنا عزم

شعوب ثور، وديسا ثور،
لدى هونى. من يأسؤال الجواب
مضى المؤمنون، فقل للبيوف
ومل بالقلاع. وقد: طأطأ
وفيه: ألا الف وفيه: ألا
— لتجد الضم الأسكر
لتصبح سوقاً لهم، حرة
لتبقى مصالحهم، زيتها
أنبسط مائدة للفرقة
لتصبح من عمل متعمر،
يسون دولارهم نقداً
ولم يعرف الدهر السطوة

(٢) دي كاستيري : قائم حامية ديان بيان فو الفرنسي وفد أسر عند سقوط القلعة بد الجيش التركي اللتاني .

زينو تشكا

قصة بقلم الكاتب الروسي الشهير : انطون تشيخوف

اندونيسيا في قلب المعدك

ستظل دوماً شاسعة حرة

أحداث الفرون الثلاث من السيطرة الاستعمارية اندونيسيا إلى حد لا يوهي . فهذه البلاد حيث تكثر الأراضي والأيدي العاملة حيث يمكن الحصول على ثلاث مائة ستوبا، تضطر إلى استيراد ما قيمته ١٧٠ مليون دولار سنوياً من المواد الغذائية وقد ابتاعت من فلادير خلال عام ١٩٥٢ ٦٠ ألف طن من الرز ذلك أن المستعمرين الأجانب قد سلبوا اندونيسيا المصدر والكوتونوك والتبوتول والفحم المعمر والنفط والنفط والنيكل والنحاس واليوكيت والذهب والفضة . وقد خطط هؤلاء الأجانب هؤلاء لتسليم حاجتهم الإدارية الاستعمارية من شأنه وضع مستوى حياة معظم الناس وتأمين شروط عساقتي الجيش والصلح للسكان الأصليين . ولكن البشر الاندوسوسي يسيرون في أرضهم بعيداً عن حقولهم . وفي عام ١٩٤٢ احتل اليابانيون وأضربوا إلى هوية المستعمرين المحتلين الضحايا الياباني ولكن الثورة الشعبية أعلقت بالاحتلال الياباني . وفي ١٦ آب ١٩٤٥ أعلن قيام جمهورية اندونيسيا مستقلة . ولكن الاستعمارين أجروا تركه قريباً وتعدوا محاولة الأخذ بمضيق الجمهورية الفتي . وحصد الشعب الاندوسوسي الشئق للحرية مضاعفاً عن بلاده وحارب طيلة أربع سنوات الاحتلال . ولقد هلك ما يقرب من ستة ملايين اندونيسي وهم يكافسون في سبل الاحتلال الوطني . ويكرم الاندوسوسي ذكرى أبطاله قتالهم في الجبال في كثير من المدن . ومقابل هذه الصراع الشيف احتفظت الجمهورية الاندونيسيا بمبدأ في الحياة . يد ان الاستعمارين توسلوا إلى رطلها في لاهاي عام ١٩٤٩ بتوافق حيادية والصلوة هذه « اجتماع العقادة المستمرة » . ولكن الشعب الاندوسوسي يواصل خاله ضد سيطرة المستعمرين الأجانب ومقررات هذا الاجتماع . ويصر على تأكيد آباء البترول وطرد المزارعين الأجانب وتوزيع الأرض على

تسكني هبة من ذراعي وتقول التي اعطتني لا ارجو لآلان من الشئ مثل ما ارجو لك . هل عير ؟ ولكن وجهها شامخاً واستعدت سحنت استنعت بحبيبتها هذا . لانه جديد فاسية التي . وتعلل بكيت صوت مرتفع . كالتنوير الصغير . عنت إلى المنزل . ولكي رغبة في الاعتاق وما وسيتي إلى الاعتاق ؟ ان عير والقي . وقلة نعت اليها ولغيرها سكيف تبادلت زينتوكا وانتي القيلان . قلت ذلك لك دون ان اقرر ما يترب عليه من نتائج . فانا سمع والتم هذا الحديث حتى قاطعتي وراحت تلومي وسرف في القوم . وتقول لي . ليس من شأنك ان تستعت من هذه الأمور . انت ما زلت صغيراً ولكن اي مثل يصران للأطفال أو أية فتوة ؟ وكانت والقي قاطعة مدية الرأي . لانها عنت على التخليس من زينوتشكا شيئاً شيئاً . كما يتخلى الناس من الضيول التلال المعترمين . وان ييب من ذهني ذلك اليوم الذي رحت فيه زينوتشكا . فقد كانت نظرتها الأخيرة موجبة نحو عيرتي ولمس لقم التي ما زالت اذكر هذه النظرة . والطيح . لم يزل زمن طويل حتى كانت سلسلي السابعة زوجة لاني . وهي الآن الفتيه زينيا بكونتو . التي ترونها في لانيها لانه ان أصبحت خاتماً جديراً . ولكن من الصعب عليها ان تترب في الرجل البت . ذي الثواب الطوية . على قلبها طيرس . تعير . ولا تزال صامتاً في شاة طاروطي الرغم من تطيري السلم ونظراتي الواحدة وحدي المسلي الكلك . نعم على الرغم من هذا لا تزال تعطرب وتعقب حين تزل . لاني اعنت ان البش الاصل . لا يسي بسوية .

أسرعت إلى غرفة الدرس . ولما كان ذكاًتي يوق مني اخذت على كتي . واخذت لمعصر . وذا في لانيسم فية من الفكرة التي غرست . لاني اندوسكت ان ساجا التي طالت طرني . وزينتوشكا التي طالاً ذاتي . هما الآن . تحت سيعرني . وحسن مودع النوم . وسالت المية في غرقي . القريب تأتيي الصلاة . وتأك من نظافة ملاسي . تنظرت إلى حياها الجبل . وهزرت رأسي . زينيا بسر المظير . يتردد بين صدي وفي . قلت ها . اني اعرف كل شي . . . خاتني . ماذا تعرف ؟ فليست . انه رايتك خاتني اخي عفت الاشجار . لاني سرت شمسكيا ورافيكيا . وهذا ترممة المرية التي سكتها ما افترقي . وحولت نظراتي في واهر وجهها . ونظرات ريكانيا . واهل لانيها خيالتي على احد الكاهدين ان لانيها ما كان عليه . كروب ماه وشمام . وكزت قولي وزلت عليه . مهلا ساعير والقي . وان أنسي ما سميت نظرات التوسل والاعتصاف التي ارسمت في حبيها وقالت . ارجوك . كن رجلاً . لا تقل شيئاً الأولاد الامانة لا ينجسون .

وكانت لشمسكيا تخلف من والدي لسبين . الأول ان والقي كانت ربة عافة . تقار على حريف الأسرة . والقي ان الانسان في جبه الأول يحمل الحية شكل الجبل . لثة تجيره . فليكن ان كل ما يصل به سر من الواجب الاشي جمال . في الحق قد استعت ليها ساعرة حتى اذا ما اصبح الصباح . جلست إلى عاتة الاعتصار وحول حبيها عاتان زوزافون يخلن من سكة طويل . ليس من الواجب ان انقب إلى اخي قاسر عليه ما رأيت .

سرت به وقت . اها . اني اعرف كل شي . لانيها كانت تكل معماريل زينوتشكا . فاجاب أنت جيون . و لم يوح كما لعت الفتاة . ويصل على عي . لم يصفني . ولصكتي ساجيت له بالذليل القاطع . فليفتقر .

في هذا اليوم بدأت الدرس بكرة اكفني . وكانت المية ربة ثانية . هذه المرة . لم تزع ولم تعف . ولما كانت تعافني نظراتي بأن تحول وجهها في . ولكنها سالت ان ترخني . ما استطعت اني ذلك سبيل . فاعطيتي البوجات انانية لكل ملته واستمرت السر لثانيه فلم افكارو لم احوال حول غرفة العزاة على عيرتي وهي صله واصبحت يخلل هذه العاطلة العاتة صلوكة مشرفة .

مضي اسبوع والسر يصفني . فرايت ان اخيه في جمع كبير من الناس واستنعت بالتيه . وذات يوم كنا نجلس إلى العاتة وسنا كثير من الضيول فهزرت رأسي وقت .

— اها . اني اعرف كل شي . انه رايت كل شي . فساتني والقي عا رايت . تنظرت إلى زينوتشكا مرة . والما عير مرة اخرى . آه . لو رايت وجه الفتاة ١٠ لو رايت نظرات الشب في اعطاني انها لم ياكلا شيئاً . ولصكتي استطعت ان اسك لاني المكون . ولم اقل شيئاً . ولما إلى الله وصحت وجهها في عير . رالت صفة . ولقد هبتنا في حنة ويات . واستطيع ان اتقول لكم ان نظرات الكتاب وهي ترون حنة الفتاة كانت تخف من نظراتها في ذلك المساء . ولما لا فهم حتى الآن لماذا توقفت في وسط الدرس . وقالت تعير نظري . اني اسطع . لو عيرت ك اكره عيرك القتين تشيان جون الكتاب واذنك القتين تشيان اذان عير ؟ ثم تلتك الروع فية وقالت لا ظن انني لصدك بهذا فليد . وكل ما في الامر اني كنت اكره فية كنت خطاني من رواية تيزية .

وبعد ذلك يا صفتي . كانت تأتي إلى عير كل ليلة . وتنظر في وجهي نظرات تم من لمتة والكريمة ابل الكرامية الشديدة الفتيه . ولكنها كانت تلم انها لا تستطيع البش بولي . واذكر لية حبة من لالي العير . وكان العير يصل في اوجبه راحة العين . والتسر يقي . المكان بوزر الضي الانع . لم تكن تسع حركة عير قديم قديم . وينتا اني اصغر في طريق الحنية . افكر في الاشجار وعارها . اذا المية

سكون صبر . وعلى اسكوام من الفش . وقد جلغة من هوة الرياضة يسرون ذات لية . وكانت امة الفسر تتسلل الشلفة بينا يتشر مع الهواء صوت ناي يي . ومن الطيحي ان يصعد هؤلاء الرجال . وان يسكون حديثهم عن سكتاب العير او سبه الطيور . وان ينظروا إلى الحديث من الداء تم من الحب الأول . حتى اذا غرقت حبيبتهم من القصص . استوى القوي الحانة بية . ويدرك من به انه من الضباط . وقال في صوت لطيف اجش . ليس من القريب ان يسكون احدنا عيرودا من إحدى النساء . ولي اعتصدي ان المرأة لم تقبل عير الحب . ولصكتي شيروني هيل يستطيع واحد منهم ان يخطر بانه سكان مكرها في حنة وعف . كما لكره الشياطين . ولما لم يسع جواباً انم جيت . اظن لا . لانه كان في وحدي ضمير صفة التجربة . لده حكت معكروفاً من لثة حبة وحل السكة وكما ينشئ الرجل من المرأة . مدب الحب الأول . سكتك ينشئ مدام السكراية الأول . ولقد تلمت هذه الدرس وأنا حدث في العاتة عشرة من عيري . استموا .

في أصبة حبة من أصبات العير . سكت مع سيري زينوتشكا . وهي شاة حبة في مغارها . خاتني في حديتها لم ينش على خروجها من المدة زمن طويل . وسكتا في غرفة الأولاد التي لعت ان انشني لينا دروسي المزية . وكانت تظن من الشلفة بين حنة وآشتر ثم تحول . شلا . في الشيف تاخذ الاوكسين قبل لك ان تخبرني ماذا تخرج في القير ؟ فليتها وأنا انظر إلى العاتة مثلاً . فليها حاضي السكرونيك . فليها حسناً . ولصكتي البات بالكم . باخذ في الشيف عاز حاضي السكرونيك . ويخرج في القير الاوكسين . وهذا انما هو موجود في لاه الاسن . وهو مضر جداً . وبالقر من بنة نابولي كلف يعان عليه . . . كلف الكلب . وهو ملاق بندا اعاز فا ان تضع في كلباً حتى يموت غشفاً . واقسم لكم ان سيري التي طالاً اعادت على المظاهر الحلية فليها الطوم كل الجبل . ولا تكرر منها سوى . كلف الكلب . وبعد قليل سالت . ما هو الاق ؟ فليتها عا اعرف . وينتا نحن مشغولون بالاق . وكان والقي بنة مصمات العير . من كلاب تجيب بذانها . ويبدع عيرك حوالها في قبر عير . واكيب الامة لصلها لقم إلى العرة التي سكتا على بين العية العيرة ذات المصدين التي سوف تفلل والقي وانتي إلى « اذنتك » .

آه . كل يطع حبة حة لا لا أنا وانتي الاكبر ساءا . التي تزل اسناته . وهذا سالتني المية وهي تنظر من العاتة . ما الذي تاعلم في حاة العير ؟ فليتها . الاوكسين . فليها دون وهي . نم الاق من المصكان الذي يجل لينا بة ان الارض تظني بالية .

وفي هذه الامة كانت عيرة والقي قد ذهبت . وكذلك عيرة والقي . . . نظرت إلى زينوتشكا . فرايتا تخرج من حبيها ورقة طيورها لانه حمة عير . انصتط على حبيها . وبعد ذلك تلعب إلى حاة الحائط تامل في عشارها وارقاتها تم تود وستاف حديتها عير . بالقر من نابولي يوجه سكتف الكلب . وتسير إلى العاتة تم تود وهي تقول . الاق هو المصكان الذي يجل لينا ان الارض في تنشئ بالية . وتسير في القرة حبة فليها . في تسرع وغة . تنظر إلى العاتة ثم إلى العاتة .

ولما كان الوقت لمتة للدرس لم يته به . فله ذلك . تامل إلى الحساب حاول حل المسألة رقم ٢٢٥ حتى اعود إليك به نصف ساعة على الأكثر . وسكان تنسب بطناً مشغراً تنسب الصلصات به مشرفة . ثم تترك القرة في شوق وغة . وما ان سمع وقع الصلصات حتى نظرت من الشلفة . فرايت نوحا الأولون يتلاقي بين الاشجار . وبهي اني سالت . إلى أين ذهبت . . . ولذا . اظن انها تستل غياب والقي تنظف بيش الفاكه . ولما لا اقل مثلاً . وهذا القير الكلب جيداً وانصتقت إلى الحنية عير من زينوتشكا . فلم اجدها أول الامر . ثم رايتها به بلحظات . تسير نحو القير يوجه اصغر دوه صفة الموت ترعاف لادلي صوت .

تسلط خلفا دون ان يراني احد . وشامت « الصفتان منظرًا صيباً . . . شامتة اخي الاكبر . وليس عليه أي أثر لاني الذي طالبا شكنا في اسناته ينظر إلى الفتاة التي تخرب حنة . نظرة القرح يعضها . وزينتوشكا تنفخ نحو كاتا نساك إلى « كلف الكلب » لتشتق غاز حاضي السكرونيك . ثم تاطاك في السير . ومن المؤكد ان هذه الفتاة كانت الأولى من نوحا . ثم انصتت المية العاتة نحو اخي . كما نضركها من خلف قرة دافئة . وروصت يدا على كته . وهو يصر يصر بالافاظ مبية لا مني لما تم حرك يده نحوها حركة تدل على ان الحب يبره من قة راسه إلى اخس قديم . الشمس تامل ان تخفي وراء التل والاشجار يتهم في عير . والقير يمس في اذن الشاطلي . اجل كل حلة الاعية كانت تصمت من . القلة التي يلبها الاثتان هدا عير لاني . آه . لو عيرت والقي .

بحزن الحيوان العليل . ولكن احسن . قيل ذلك . بحزن الانسان .

رسالتني الاخيرة . الى ابني محمد .

كل نعمة في الارض تعطيك السرور : النور والظلمة . يعطيك السرور : الفصول الاربعة تعطيك السرور . ولكن « الانسان » اعظم ينسج لسرايك .

لقد حال العتقة بين ناطم حكمة زوجي وطفله لا عرف منها شيئاً . ولا يعرفان هامة خيرة . ليعسان شيها صيرة ايمان من الزمن . وهذا رسالة ناطم منك إلى ولده .

لم تمكن من القاء . امك . اذكي الامهات . والطيب الامهات : تعيش مثقنة انشاء الله .

ابني !

ألا لا اخاف الموت . ولكني انقض أحياناً . وأنا اعمل فجة . وحين اكون وحدي . هل سيري قبل الفو . يهتف في خاطري : من الععب ان يعد الانسان ما قد يعيش « بعد » من بناة الاشراكية « السادة » . ولكن هل نضع من الحياة ؟ لا يمكن . يا محمد . ان نضع .

ابني !

لا تمش في ديك مستأجراً . كن جاداً ليصالح . عش ديكاً . كأنها بيت ابيك . تق بحبة القمح . تق بالارض . تق بالبحر . ولكن . تق . أكثر من ذلك . بالانسان .

ابني !

ألا لا اخاف الموت . ولكني انقض أحياناً . وأنا اعمل فجة . وحين اكون وحدي . هل سيري قبل الفو . يهتف في خاطري : من الععب ان يعد الانسان ما قد يعيش « بعد » من بناة الاشراكية « السادة » . ولكن هل نضع من الحياة ؟ لا يمكن . يا محمد . ان نضع .

ابني !

ألا لا اخاف الموت . ولكني انقض أحياناً . وأنا اعمل فجة . وحين اكون وحدي . هل سيري قبل الفو . يهتف في خاطري : من الععب ان يعد الانسان ما قد يعيش « بعد » من بناة الاشراكية « السادة » . ولكن هل نضع من الحياة ؟ لا يمكن . يا محمد . ان نضع .

الجزاؤون . في أحبة . عيروا شريتهم بيني وبينك . وهذا القلب الطين . في نأحية . يلعب في لبيته ! فهل يكون نصيبي . يا صغيري محمد . ان اراك بعد ؟

أنا اعلم انك ستكون وشيقاً كسيلة القمح . فأنا كنت هكذا . في صغري . محرقاً . فارغاً . نحيفاً . اشر . وعينك . سكوناً واستن . كيني امك .

« وحيناً سيكفها حزن فريب . وجيبتك . سيكون جيناً وشاه لا يتعافى في الألق . وظني انه سيكون لك صوت جيل . قد كان صوتي أنا قريباً من الجلال .

وستفي اخيات حلوة تمنح طرفها إلى القلب . وسوف تكون عذب الحديث يسيل الفصل من لسلك . اي عهدي ! كم مستند بك الصابا ! كم ستلوعين الفتنة بك !

عير . عير . ان تليق نشاة الصي . وعن ابيه غير العين التي ترعاه في صباه . يا ولدي !

لا تصطب امك ؟ لا . لا تعذبها . أنا لم استطع ان امتنها الضحك . فاجعلها امت ضاحكة . دع وجهها يضحك على الدوام . امك . يا محمد .

أنا قوة كفوة الحرير . وأمة كنسومة الحرير . امك . ستيقي حيلة . حتى حين فصح جده . فكأنها . يومئذ . هي هي التي القتها أول مرة . على صفات البسفر . وهي في السابعة عشرة : شوه القمر . شوه النهار . سيرة الخوخة قبيل انصباحها . بل اجل ما تكون المرأة في دنياها . أمك .

لقد افترقا ذات صباح . على رجاء الملتقى . ولكن « هيات . لم ينصق الرجاء . ما يزيد في الصفة والميرة ان الحروب وويلاتها لا يحتاج في توفيقها واجلها لا توفع الامة عن إجابة الداعي إليه وطلب الرجوع إلى العمل الملحق مع تصحيح الانحالف المصن . فلذا قلت ذلك كل آفة (ولو اعادها ملكها) او هو ل عليها ايها . او زوزا وما وزوزا (ما بين ثنائون ؟ والامة حصة من الحرب . لا ترضي بالقتل . وتصلب تحكيم العقل والعدل ومن يرى البسفر غير ترك العلم عيرياً من ذلك الوقت المخرج . ومن يستطيعون غير ترك الضد ياخذون منهم بقوة الحق . بل . لا يتقدم عير ذلك نمر لن هم إجابة الامم لداعي الحرب . وانظروا على تحكيم العقل والعدل لينا في يخلطون . هو الذي يكتي البشر من الحروب والقتال . ويصل . الحق في سلام دائم . وهذا عير .

محمد . يا صغيري . أنت وديعتي حدة حزني . ولقلك . ما سألح بلطمشان . والحياة التي تنطلي . في . ستيقي جلدتها فيك سبين معمودة من عيرك . ولكنك ستيقي إلى الابد . في شعبي . (١) يهدد موسكو .

حبي القوم . الالة . الكتاب . ولكن أكثر من ذلك حب الانسان .



السينا في التحريض على سكان المعابر

المسكن الانساني والمثل الدائم والمطالبة بتبني
هذه المبادئ. يخالو المسؤولون اهتمام
بمصدر التكاليف المخلل الترشيد بتطبيق
الاحكام الامريهيه والوضوحه
اما مظهرات الماثلين من السلبي في خطر
المسؤولين "تنوع لسة القوة" يزوم في
معرضون كمال لا يزبون في السل
ولم هذه الترتيبات التي هي س كان
البار خصصت الماثل لاجل هذه الاملاك المقترة
بمصد تنوع سعة التفتيش الجهد وزم في
مية لتجميع الكلفة - مظهره - واما بشكل
صايات من التفتيش والبار ومدني
الفرق.

عمال الناصرة مضمون على النضال لانقاذ نظام التصاريح الذهبية

إن الثقة ضد نظام الصالحين تنهض وهم
تختطف أرواحهم المية من عمل وأعمال وحرفين
ومقتنين وروما جداً يوم يترك عمل الصالحين
وسكانها انه ليس بالرضوخ لآيات آتية
الفضل الصالحين يستعملون إلتفات عمل الآيات
بل بالتأصل الثوري المتأثر من أجل إلتفات نظام
الصالحين والحكم العسكري.

إن عمل الناصرة مصبون على التنازل
من أجل إلتفات الحكم العسكري ويؤيدو وأصاب
ميامة الاضطهاد القومي. وقد أرسلوا مذكرة
إلى رئيس القوة والحكومة بهذا الصدد.

فصار لهم حكمة وليس البلية وتلقى الصلح
 فاحتفظوا به وبعثت إليه وجاروا عليه وعالما
 بالآثار والأيام والرويين والجاسر العيا
 واما اياك يا ابي، واني عظيم جدا عرفت
 ان الحكم العسكري الصافي يجب صار لهم
 حرامهم وولاهم من ايكثارت البلى
 وقامت على اعدا وتود متحدة عناية
 الحاكم السري مشترك مع خارج الحيلة
 غري في البلية. وقد اياهم الحاكم العسكري
 لا يستطيع ابراع صارى البلى الحيلة
 حيلة البلى حيلة البلى حيلة البلى

التجارة... من مكتب الاقتصاد
دورك البليي بد أن ألقى سيايا و اقتصاديا ،
ملا لاهوليد لا التصير لا اقتصاديا لا كينيت
سائكة و الاذهب و الخطط السياسي
الاقتصادي . ومن أجل هذه الغاية ينقل قيود
التي تشكلت بتع لم يبق له دليل . فترات
التي لم تكن في حدود تصحيح خلل الشهور
التي لم تكن في حدود تصحيح خلل الشهور
سفر إلى أماكن لهم في الثورة إلى نزل أبي
طبار و جبل مستغان و العائنة و قرى لارج
التي لم تكن في حدود تصحيح خلل الشهور
مب . يجب عدم إصطلاح تصاريح هذه
التي لم تكن في حدود تصحيح خلل الشهور

مكتب العمل في بيج بكفا ينظم الاستفزازات ضد العمال

صاحب جة . وقد ان الاقل مكتب المال
هو الوسيلة لخفض على الرجال ليقول المبل
المنفعة في جي التلقا . وقد المصلي جابر
الميل إلى الاستيعاب والانتفاع بشكل منظم من
العمل والبرالي والاروود منتج مكتب
وتوزيع الاعمال الطائفي من العمل حالا . وقد
تكم في هذه الاعمال الرقيق غداق وتوسل
الضمان بالمال من جانب المال المستفيد.
وتعلم الامر المال من ختج مكتب
الصل حالا . قامت إدارة المكتب في المدينة
بتنظيم استغلال ذلك جند حول احد الارواح
سرق هذه المكتب بية اتخاذ ذلك حجة لغير
القبول والارهاب بين المال . وبجسور
شروط المال بالمال ان جملهم
الصل قامت هذه المأمره الدينية باستنصار
شديد
وردا في استنارات مكتب المال
الوجبة عند المال . نظر الحزب الشيوعي في
المدينة اجتبا آخر اوضاع له ان محاولة سرق
مكتب المال قام بها عملاء ماويرو لخص
المال من الورود .

يصيروا التملك المباح على قبول هذه الشروط
واستجابتها على هذه العريضة المتقدمة
الملك، على الحرب البيهقي في ١٧٠٠/١٧٠١
الملك جالديري في مكتب الملك في القاهرة
تكم الرقيق موريس بينا أن خلق مستعبد
الملك وتوزيع الإصالح بصورة غير مشروعة
الملك التي تفتي البطالة في القاهرة والى تحمل الملك

محاولات نهب أراضيهم

وقد جات محاولات القديس شيرين
تصلوة زهاء آلف دون من أراضي القرية
والذي اتفق أن هذه الأراضي هي من الاموال
الملك وحاولت تصيبها لطلاب من قرية لم
الملك الحكومة لولا انه ملكية صاحب القرية
من قرية زلفة

وكانت هذه الأراضي قد سجلت بشكل
رسمي على اسمها اصحابها الحاليين في سنة
١٧٦٦. وكانت قبل ذلك لأراضي مجري، وها
الملك استغلالا منذ عهد الازراك، وها
لها الحكومة الا تصاب بانطاس، ولم يتفقوا عن

ميرة يتع تكلماً - على أثر الاتفاق
الذي جرى بين أصحاب العمل وموظفي مكتب
العمل وزعامة ليباري في المستعرون ، حازل
مؤلاً إخبار السيل في العمل في جني الفسطن
باعتلة وأجور بصفة جداً ، فرفض السيل في
يتع بتع كقول هذه الزعامة القلب ، صف
المؤزوين إلى فطن مكتب السيل في الميرة لكي
اهالي زلفه بقاوموه
زلفة - علم مرصا اندهوار الاوال
اتراس منطها ليل اراضى قزلفة الوافه
في ثلثت بجوار عجبات حور وام التعم - وينتج
جدد سكان هذه القرية ٥٥٠ نس .
بين القيم والشرعة ١١٠
فلسفه - يظهر ان مستوطنة
« حصار الفرس » المانية لا تكفي ما يتب
الحكومة من اراضي لاثي فلسفه وسلبت
لم - فزعماء هذه الفلسفة يوافقون الاستاد

اتساع موجه النضال
لاطلاق سراح الموقوفين اداريا

النساء المتعاطفات الريفات الاحتجاجية
ليونيات السيرة عطائية بإطلاق سراحهم وقابل
نوم من منظمة النساء المتعاطفات مع زوجة
كذلك سميت وليس بلدية الناصرة ، الذي يمثل
طوبى واحد بالتدخل لدى السلطات بشكل شخصي

النصرة - من مكتب الانصار -
تزال حلة الاحتجاج لانتقاد القرار الصادر ضد
مريد احتفال الثمانين رزق جده والممثل امامها
ة سنة ١٩٠٨ ومحمد سبعة ونوري غربه المقتولين سنة
١٩٠٨ تسع يومياً.

ذکری الشہید سہیل

مليون — بتسمية مرور سنتين على
 مقتل الشاب سيل زوين على أيدي زعمان
 للظفران حكيم وجاموسير الحكيم العسكري.
 أجاب كفسو جيلون ذكرى الشهيد العزيز
 واستمرع وشروع — بعد أن تم إنجاز العمل في
 لذكراه — وبشأن دعوة الحزب الشيوعي في
 القرية — سارت مسيرة إلى قبة الشهيد — حيث حل
 رسم الشهيد والعديد من الكمال —
 وآثر القصيد كبير من قبل زوين ، جورج
 نايف ، والي بطرس شوري الذي قد ، لقد
 اصحاب من الشيب الذي حركه وقضى على
 حياته ، وعلمنا حارات أن اوزور محرك خيال
 البنتين الماضين الذين وحشية الحكم العسكري
 سامية الاضطهاد لاجنوس ذلك ، قد اعتبرت

سنتين كلفتين في السعفى ومنه في قريه
 والآن اقوم المحكمة العسكرية في كل يوم لكن
 هذه الاجراءات والاضحية ان تحقنا نحن الشيوعيين
 في تزيد من جهنا ونفخا في النعال من اجل
 الله الذي كلفه كل دمعه في اجبا الشهيد
 كذلك ان الله القاصص حين ابراهيم
 من الجنة — بقصد حرية والرايين سليم
 الثامر من بيئة معتقة الباصرة — واسم معتقة
 الشيوعى القاصص تكلم ابراهيم حلاو ابن حنيفة
 قلا ، اننا نكل على سئى عند برنه «سليم»
 الذي اصبح حياً لقران في المنطقة ولكه حيا
 قلا ، اننا نكل على الشهيد ، وان ابراهيم
 ان كان يداخل من اجبا والى استشهد من
 اجبا معتصر معتصر

على بجة الاراضي التي لدى الفلاحين
التي كانت

التوسيع من أصل طريف هذه الأراضي.
ولا تزال الحوادث مستمرة لليب طيلة
الأراضي من أصحابها الفريحيين ، وقد أصحرت
دائرة الأموال المتروكة مرسوماً يقضي بصيانة
هذه الأراضي وتقليباً من أصحابها القلة .
وفهم مرسلتنا أن أصحاب هذه الأراضي
فرواها لإفلة فعرض على دائرة الأموال المتروكة
والاحتاج للقبض على هذه الأراضي كمنعهم
ونشرهم .

من صلاة الصبح

وبموجب يوم الاثنين الماضي حضر وفد
من منظمة النساء القروائيات في جفا،
للتشاور مع الحاكم العسكري مقابلته فانه
تفهم من التوضيحات الإدارية، الا ان الحاكم العسكري
يرفض مطالبة الوفد بحجة انه مشغول .
ولقد ارسل الوفد التوسيع برفقة حجابية

بعد الفشل في اغتيال الزعيم

ميرة كثر بحبان - بعد الفشل الكبير
الذي مني زعمه ابائي حينما حاولوا تنظيم
امتهان انتصالي في ميرة كثر بحبان وطردتهم
جدير فليمة - اسمتي زعمه ابائي مكرري
البياني في لميرة لاستجوابه بشأن هذا القتل
الفرح -
وقامهم المسؤولون الجائسون هذا الكريبي
بده القتل على خطف - سكان الميرة كثر

تِلْ دُونْدَه • حَصَلُوا عَلَى وَعْدِهِ مِنَ الْمَرْبُورِينَ فِي
الْمُعْتَصِرَاتِ بِمُتَقَبِّحِ مَضَالِيمِهِمْ • وَهَلِي أُرْ

في شفاعمرو

الأندلس ...
عُتِبَ أَيْتُكَ فِي أَسْرَاجِ الْعُقَابَةِ بِصُحُفِ
لَا مِثْلَ رَاحِ الْمَطْلُوعِ .

من الساعة التاسعة مساءً،
الادامي في المثلث
 ظهر ونصف من الساعة العاشرة والصفحة،
 من الساعة الرابعة صباحاً.
 ان المصحح الوامية التي شرع بها
 الحكم العسكري ليجرر هذه الامور كانت التاسعة
 من المحافظة على الامن، ولكن المأثرة

... ۱۳۸۵

المحاكم العسكرية لتسليم

نہب قانونی !!

من الدول، ونفصّل على الأجور الكسالة
 المستغنية في جنّ السنين، وطالب المكاتب
 أيضاً باتباع لجنة التّحرير لنيل على تعيين
 التّاجر على يوصل التّحرير، ربّما، في
 التّكوين والكبر، وطالب غير وعديّة للخدمة
 في التّكوين من الأحياء لا يتكسّن أحد
 «معتوق الرّشّي» من الحصول على اللّادول
 اللّادول، بما يضرّهم في شرّها، بما يضرّهم
 في السوق على حياهم، ممّاس على الرّغم من
 أهمّ يفتون الرّسوم الصّالحة.

وطالب السّكان أيضاً على اللّجنة المانيّة
 الرّبعة التي فيها رجال الماني وقومها غرض
 طبع.

وفي مساء اليوم تم تصحيح المسائل في مكتب العمل وخرجتموا مطالعهم ثانية ، وطالبوا

يتم إرسال حامل أسلحة إلى السجن، وأهملوا في جانب الجيش المصري. الآن إن السورين اقتادوا موكب التهديد بالشرطة وأولسوا عمالاً آخرين لتصلب الانضباط.

نفى، وتهديد بالنفي، في دبر حنا

دبر حنا - لا تزال موجة الاضطراب التي يقوم بها الحام العسكري، ضد الالعين هنا مستمرة، فبعد أسبوع وتأسس من حاكم الجليل العسكري، في ليلة سبيل على النهران له، وبعيد القزرة إلى عشاره لفة من أشهر لاه رفض الجنود شلوا كليا من لحام العسكري

وطلب من هؤلاء أن يكونوا أجرا، خبيرين له وخبيرين ضد المواطنين كما يجب منهم مشاورة النوبيين في القرية لاطلعوا مدى إخلاصهم للحكم العسكري.

إن لمالي دبر حنا يستنكرون إجراءات الحكم العسكري المتخذه ضد المواطنين ومطالبون

والحقبة التي «مرض الاعراف» مثقرا

التي أدت إلى شذوذاً مع الجول من حوادث
مكتوبة في الآمن . والكثير من هذه الحوادث
وقعت بسرعة وغير الملمات .
وغير سكان في الفترة أن تزيد أهل
منع الجول به الخاصة السلطات في تنظيم
مؤامراته .
وأما الحرب الشيوعي العتيقون
انتهت في هذه الإحداث السلبية ودعا السكان
إلى الفضل شعاع . ويوقع أهالي الطبيعة على
محنة هذا المصون موهبة إلى وزير الدفاع .
وفي الوقت نفسه توجب المأساة العسكرية
عجلة الطيرين ، وترجع الجول واصطادوا
الجلفة . وتحت الحكم العسكرية في الطبيعة

والخفيّة لأن «مرض الاعتراف» مقترن

فرحوا به ، وسم البسوى . تذكرت اعتراف
سم البسوى عندما سألني أحد أصدقائي : ماذا
يضم البسوى الاشتركي إلى الحرب
الشيوعية ؟ قلت : الاصدقاء يخرجون من الملم
مهمومته ، لهذا يضل الاصدقاء الرب في الملم
؟ فن ؟ هل أصبحوا طليقات أكثر من الماء ؟
لقد لهذا الصديق ، الله أجابك
اليسوي . زعم الاصدقاء : البسوى ، على
هذا السؤال بل سكتين في سؤال نشره في جريدتنا
الاصيلة . وقال في : لا غير فهو ، جايي
نظر الواحد

الظاهر أن لديهم موارد أخرى
هذا ياراهم أو أنهم وقتوا ملاقاتهم

مع لقا في الكريكتين السابقين...
أو أن الحكومة تريد تمهيداً لكتلة
إسرائيليين.

وحيث منه الحلة الأولى - فقد عي

لغة من أشهر أيضاً، ولا يزال غشال القرية
 الذي حسن فيه اليد مثلاً بشكل إفرادي في
 سبع الجلة عند أكثر من ستة أشهر. ويهدد
 لما كان الآن بنى أشخاص آخرين من القرية

الراحة التامة والاطمئنان والتوقى على الجاهل
انهم حلال ثوبه - والذي يره ان ياتك
تكن راحة واضحة للبان

لما أتى البلدة التي يسكنها صهره متلاً
بهم امرأة فزعموا ١١ ليرة . وقد فرست امرأة
فدعوا ١٢ ليرة على المائتين ابراهيم لا يخطر
الى القلب لكفر بونا لشراء البتزين -

الراحة الثالثة والاعطاشان والتمويه على الجاهل
انهم صلاح ثورية - والتي يرى أن يتأكد

(جينة)

